

**Enrico Pandiani** (Torino, 1956), disegnatore e grafico, la sua carriera di narratore comincia scrivendo e disegnando storie a fumetti, pubblicate sul Mago di Mondadori e sulla rivista «Orient Express». Collabora da anni con il quotidiano «La Stampa» per il quale cura la parte infografica. L'esordio nel romanzo noir risale al 2009 quando scrive il primo libro della saga *Les italiens*, i cui protagonisti sono una squadra di poliziotti parigini e il Commissario Mordenti, uomo disincantato e un po' indolente. Pubblica i primi tre episodi, *Les Italiens* (2009), *Troppo Piombo* (2010) e *Lezioni di tenebra* (2011), per Instar Libri. Dal 2012, con *Pessime scuse per un massacro*, quarto libro della serie, passa alla casa editrice Rizzoli. Nel 2013 con *La donna di troppo* inaugura una nuova serie ambientata nella sua città, con protagonista l'ex agente della scientifica e ora detective privata Zara Bosdaves, che ritroviamo anche in *Più sporco della neve*. L'anno seguente, scrive *Un letto di sassi*, uno dei cinque racconti presenti nella raccolta *I semi del male*. *Una pistola come la tua* segna il ritorno del Commissario Mordenti. Nicolas Winding Refn è lo showrunner e co-produttore della serie televisiva tratta da *Les italiens*. È probabile che il regista danese diriga anche il primo episodio.